

10 DOMANDE

DA FARE AD UN FOTOGRAFO DI MATRIMONIO
PER CAPIRE SE È QUELLO GIUSTO!



Matteo **Cestra** Photo
loving memories

Tempo di lettura media 7 minuti

10 DOMANDE CHE OGNI COPPIA DOVREBBE FARE AD UN FOTOGRAFO DI MATRIMONIO PER CAPIRE SE È QUELLO GIUSTO!

Le dieci domande fondamentali da porre ad un fotografo di matrimonio che devi assolutamente conoscere per scegliere quello giusto.

Decidere di sposarsi è sicuramente una delle scelte più belle ed emozionanti che si possano prendere! Chi non ha mai sognato, almeno una volta nella vita, come sarebbe stato dire “*sì, lo voglio!*”?! Nessuno però, prima di essersi realmente sposato, si rende conto di quanto sia **impegnativo e complesso**

2

preparare un matrimonio! Risulta veramente difficile proprio perché, essendo la prima volta che ci si sposa (si suppone, almeno 😊), ci si ritrova ad essere spaesati tra le tante decisioni da prendere e non si è sicuri se le scelte che si stanno prendendo siano giuste o sbagliate.

Quanti sposi ho sentito dire *“magari avessi saputo, avrei fatto diversamente”*.

Ho deciso, quindi, di voler prevenire la frustrazione di chi si impegna tanto, mentalmente ed economicamente, per non essere poi soddisfatto delle scelte fatte.

Ho scelto di aiutare nel mio campo, la fotografia, **TE E IL TUO PARTNER**, per rendervi futuri sposi consapevoli nelle scelte senza rischio di rimpianti!

}

Ho creato per te questa GUIDA GRATUITA perché, con il tempo, mi sono reso conto che quasi tutti **gli sposi non sanno quali sono i criteri giusti per scegliere il fotografo per il loro matrimonio**, e quasi tutti **NON** pongono **MAI** le domande che leggerai!

Anche se per te questa guida è **GRATUITA**, ti garantisco che ciò di cui stai usufruendo è un contenuto di **ALTO VALORE**, che mi ha richiesto impegno affinché avesse per te una tangibile efficacia, che ti aiuterà a non avere rimpianti, ma anche a risparmiare tempo e denaro!

In questo articolo ti svelerò le dieci domande che devi assolutamente fare ad un fotografo matrimonialista per capire se è quello giusto, adatto a te e al tuo

4

matrimonio! Veniamo al sodo e cominciamo:

1) CI SARAI TU AL NOSTRO MATRIMONIO?

Forse ti sembrerà una domanda inutile, scontata... Ma credimi, non lo è!

Alcuni fotografi infatti, quando viene chiesta loro **una data che hanno già impegnata** (a te questa importante notizia verrà il più delle volte omessa), **accettano senza problemi** di lavorare anche all'altro evento, **ma poi** ad uno dei due matrimoni **manderanno un loro collega**, dicendo agli sposi di stare tranquilli e di fidarsi!

E voi, magari ad una settimana dal matrimonio, siete costretti ad accettare.

5

Ma se hai pagato per avere proprio quel fotografo, perché dovresti “fidarti” di un altro fotografo di cui non sai nulla?! Per me è **assurdo!** Le future coppie devono scegliere una persona di cui possano fidarsi ciecamente: solo in questo modo vivranno il loro matrimonio con la massima tranquillità e sicurezza.

Personalmente, facendo parte di ANFM (Associazione Nazionale Fotografi Matrimonialisti), **garantisco, per contratto, la mia personale presenza a totale copertura del servizio fotografico richiesto e a non farmi sostituire da nessun collaboratore interno o esterno allo studio, salvo motivi di documentata grave impossibilità ad eseguire il lavoro (per info vedi la mia sezione garanzie <http://>**

www.matteocestra.it/garanzie-anfm/). I miei sposi sanno bene che lo garantivo anche prima di entrare in questo fantastico gruppo di fotografi specializzati.

2)PER QUANTO TEMPO SARAI CON NOI?

Domanda fondamentale da fare!

Spesso durante il colloquio con il fotografo si parla di foto, di prezzi, di album...ecc. ecc., ma non del **tempo!** Alcuni fotografi dedicano al matrimonio metà giornata, altri dopo la torta scappano via, altri invece impostano il lavoro a orario, anche se la festa sta continuando. **Lavorando in questo modo forse ti accattiveranno per il prezzo**

7

conveniente ma ti daranno meno di quello di cui hai bisogno.

Se non porrai questa domanda al fotografo e non sarai chiaro a riguardo, rischierai di non avere una parte dei ricordi di un giorno così importante e irripetibile! Ed in più ti sentirai **frustrata** nel vedere il tuo fotografo che ti saluta e va via!

Io mi dedico in maniera totale ai miei sposi, li accompagno dall'inizio dei preparativi fino a quando vanno via gli invitati, così da non perdermi, e non farti perdere, nulla di ciò che avete fatto! Insomma quando vado via sta andando via anche la musica.

**3) IL GIORNO DEL MATRIMONIO
LAVORERAI DA SOLO O CI SARA' UN**



TEAM DI PROFESSIONISTI AD ACCOMPAGNARTI?

Questa è un'informazione necessaria per scegliere il fotografo del tuo matrimonio.

Un fotografo può essere bravissimo, eccezionale, superlativo...ecc. ecc., ma sei sicuro di voler affidare al 100% il tuo matrimonio nelle mani di una SOLA persona?! Facendo anche dei conti matematici, avrai a disposizione due occhi, due mani e una mente sotto stress.

Un fotografo, da solo, non riuscirebbe mai a immortalare tutti i momenti importanti del matrimonio, e parlo di quelle sfumature che raccontano l'amore e la coppia nella maniera più emozionale. Un singolo sarà costretto a dover fare una scelta di

9

priorità, che magari non corrisponde neanche alle vostre priorità!

È per questo che io durante i matrimoni porto con me un team esperto e testato sul campo composto da quattro professionisti (uno dei quali sono io, il mio collaboratore e due film-maker) e un assistente, per essere sicuri di immortalare tutti i momenti importanti del vostro evento. Evento che, tu solo, sai con quanta cura è stato preparato! Le mie coppie si sentono al sicuro e su di loro non viene mai riversata agitazione e stress di nessun tipo.

4) CONSEGNI TUTTE LE FOTO VALIDE DEL MATRIMONIO O SOLO QUELLE DELL'ALBUM?

Hai mai pensato di porre questa domanda?! Se la risposta è no, stai facendo bene a leggere questo articolo! Ci sono fotografi **che dopo una intera giornata** passata insieme a voi a fare foto, vi consegnano l'album con 60, 80, 100 foto, e, se casomai voleste le altre, vi farebbero **pagare un extra** rispetto a quello che avevate già contrattato inizialmente (e di solito si parte da circa 250€ in su); altri invece, oltre l'album, vi daranno le altre foto in formato digitale da poter tranquillamente vedere al computer e stampare. Mentre questi ultimi vi diranno espressamente quante foto avrete più o meno e se sono tutte post-prodotte

II

(ottimizzate per la stampa) o meno, gli altri solitamente non faranno menzione di tutto ciò, per questo vi è utile chiederlo!

I miei sposi ricevono sempre tutte le foto “valide” del loro matrimonio post-prodotte e il numero varia da 700 a 1000 foto per matrimonio. Le consegno sia in alta che bassa risoluzione (per farne qualsiasi tipo di stampa e per pubblicarle sui social: facebook, instagram ecc.)

5) CHI SELEZIONERA' LE FOTO PER IL NOSTRO ALBUM?

L'album del matrimonio è quella cosa che rimarrà con voi per il resto della vostra vita, che sfoglierete con i vostri figli e che erediteranno i vostri nipoti. E' quel ricordo cartaceo che

manterrai in casa che, piena di orgoglio, mostrerai soddisfatta a chi verrà a trovarti. Eppure, spesso, sento di coppie che nascondono il loro album in un cassetto, addirittura neanche loro hanno tanto piacere nel riguardarlo, perché le foto che sono contenute all'interno non piacciono e non li rappresentano! Sì esatto, si sentono a disagio a rivedersi in quelle immagini. E' molto probabile che tu sappia di cosa parlo, perché forse è successo a qualche coppia che conosci! Ma sai perché accade questo? Perché gli sposi non hanno posto questa domanda al fotografo la prima volta che si sono incontrati! Infatti ci sono fotografi che, **senza chiederti assolutamente nulla** sulle tue preferenze ma soprattutto su ciò che a te e al tuo partner potrebbe

13

non piacere, decidono quali foto inserire nel vostro album, talvolta mandandolo in stampa senza neanche farvi visionare la bozza! Trovo che questa sia una fortissima mancanza di professionalità ma anche di rispetto! Ma alcuni fotografi sembra lavorino così, e sarà tuo interesse quindi porre questa domanda.

Io personalmente, dopo aver ottenuto più info possibili su cosa possa piacere o meno ai miei sposi, elaboro il loro album e poi li invito a venire in studio a vedere la bozza, e insieme decidiamo cosa può andare bene e cosa invece preferiscono cambiare, se va bene loro l'impostazione che ho dato o se, invece, vorrebbero qualcosa in maniera diversa.

Dovremmo tenere tutti presente (fotografi e sposi) che l'album è il vostro, e siete voi a dover decidere come vi piace di più!

6)QUALE SARA' L'ABBIGLIAMENTO CHE UTILIZZERAI IL GIORNO DEL NOSTRO MATRIMONIO?

E ora cosa c'entra questa domanda?!
Ti sembrerà una domanda anche un po' inopportuna da porre! Beh, pensa a quanto potrebbe essere inopportuno e imbarazzante vedere al tuo matrimonio **fotografi vestiti in modo inappropriato** che ruberanno tutta l'attenzione, quella che dovrebbe essere rivolta sugli sposi...**VOI!** Alcuni fotografi, in quanto "artisti", hanno un'idea un po' "eccentrica" sull'abbigliamento, e non c'è nulla di male, ma

15

dovrebbero tener presente che, anche se non fanno parte degli invitati, comunque parteciperanno ad un evento importante: il vostro matrimonio! **E sicuramente non è un'occasione per mettersi in mostra!**

È per questo motivo che, sia io che il mio team rispettiamo rigorosamente un dress code, pantalone, giacca e camicia per intenderci (no jeans, no t-shirt, no polo)! Siamo “camuffati” e ci distinguiamo dagli invitati solo per il papillon di legno con inciso il mio logo ...ah e anche perché abbiamo attrezzature molto costose dietro! :D

7) COME DESCRIVERESTI LO STILE DELLE FOTO CHE FAI AI MATRIMONI?

Passiamo ora alla domanda che è la prova del nove, quella che vi farà capire se il fotografo con cui state parlando fa realmente al caso vostro **per lo stile e il materiale che offre.**

Prima di porre questa domanda, consiglio a te al tuo partner di farvi un giro, sul web magari, e capire quale genere di foto vi piace maggiormente ma soprattutto quale vorreste vedere sul vostro album! Vi piacciono le foto “vecchio stampo” con le classiche pose da matrimonio, le foto con glitter e aggiunte scintillanti, le foto tipo reportage che risultano molto naturali?! **Dovete saperlo per essere sicuri che il fotografo corrisponda alle vostre esigenze!** Un errore grave è pensare che un fotografo possa cambiare il proprio stile in base alle vostre

V

esigenze. Ti faccio un esempio personale distaccato dalla sfera professionale, perché sono sicuro che, se non hai ancora afferrato bene il concetto, con questo esempio ti sarà tutto molto più chiaro. Chi mi conosce bene sa che sono vegano, ormai da diversi anni, per motivi etici e quando mi capita di mangiare fuori non è mai troppo facile. A tal proposito, immagina ora che io, invece di andare in un ristorante specializzato in cucina vegetariana/vegana, vada ad una nota trattoria di Ariccia e chieda all'oste di poter mangiare vegano. Credo tu abbia già immaginato la faccia dell'oste alla mia richiesta...ma non è forse ovvio che mi soddisferà di più il ristorante specializzato in quello che mi piace di più? Mi sentirò sicuramente molto

più a mio agio e compreso perché già sapranno di cosa parlo e non dovrò spiegare nulla!

Ecco, lo stesso dovrebbe essere con la fotografia.

Tornando alla fotografia, io sono un fotografo “reportagista”, Il mio stile è un mix fra reportage, ritratto ed attenzione ai dettagli. (Dovete sapere una cosa: il reportage puro non esiste in fotografia di matrimonio).

Non mi piacciono le foto plastiche e all’antica, con pose imbarazzanti che faranno ridere i vostri amici. Le mie immagini esprimono la vera realtà del momento, e preferisco quelle in cui sorridete! **Prediligo la naturalezza e l’eleganza.** Ma per capire meglio il mio stile potete andare tranquillamente sul mio sito

www.matteocestra.it e dare una sbirciata, ma prima vi consiglio di continuare a leggere.

8) LE FOTO SUL TUO SITO WEB/ FACEBOOK/INSTAGRAM SONO TUTTE DI VERI MATRIMONI? E SONO TUTTE SCATTATE DA TE?

Ebbene sì. Le foto che vedi in giro sul web non sono tutte reali. Spesso si pagano modelli per far indossare loro abiti da sposi e scattare qualche foto che sarà sicuramente fantastica perché sia il fotografo che i soggetti sanno bene cosa stanno facendo... è il loro lavoro! Capita che, a tal proposito, si simuli un vero matrimonio, con tutte le fasi di cui è composto. Ma di certo non è realistico! **Gli sposi non sono modelli**, nel senso che la maggior

parte di loro, giustamente, non sa come comportarsi davanti all'obiettivo, sentendosi spesso anche a disagio! Quello che voi dovete vedere è come sono rappresentate le persone comuni, perché voi somiglierete più a loro che ai modelli di professione. ***Il vero talento del fotografo sta nel mettere a proprio agio persone che non sono abituate a farsi fotografare***, e questo puoi solo capirlo guardando foto in cui i protagonisti sono sposi veri, come lo sarai tu!

Se il fotografo ha superato l'ostacolo delle foto fittizie, dovrai quindi avere premura nel chiedere se le foto che stai visionando sono state scattate proprio dal fotografo con cui stai parlando! Mi spiego meglio: talvolta i fotografi, per i matrimoni, si fanno

21

aiutare da altri fotografi (come ne abbiamo già parlato per la domanda n.3), e può succedere che il fotografo, in seguito, utilizzi in modo inappropriato, nei vari siti, anche le foto scattate dall'altro fotografo. Questo non è eticamente e moralmente corretto, ma spesso accade e tu dovrai essere certo che non sia il caso del fotografo che vuoi scegliere, anche perché spesso gli assistenti cambiano e tu magari ti sei innamorato dello stile di un fotografo che non ci sarà alla tua cerimonia.

9)E' POSSIBILE VISIONARE QUALCHE ALBUM DI MATRIMONIO IN VERSIONE INTEGRALE?

Questa è una delle domande che dovrai sicuramente ricordarti di fare durante il colloquio con il fotografo!

22

Parlando con gli sposi infatti, mi sono reso conto che **spesso i fotografi, per ogni matrimonio che hanno fatto, mostrano cinque, sei foto...magari sono quelle che sono venute meglio?! Magari le altre non sono allo stesso livello di quelle che vi hanno mostrato, o magari sì?! Lo saprai solamente se ti ricorderai di fare questa domanda! Solo così avrai un'idea precisa di come saranno le foto dall'inizio alla fine! Se verrai nel mio studio non ci sarà bisogno, io ai miei futuri sposi **mostro tutte le foto di tutti gli album** che vogliono vedere!** 😊

10)ALL'INCIRCA, QUALI SONO I TEMPI DI CONSEGNA DEL PRODOTTO FINITO?

Domanda da un milione di dollari!
Ricordati di domandare al fotografo quanto tempo ci vorrà prima di avere nelle tue mani ciò per cui hai pagato, altrimenti potrebbe capitarti di guardare l'album del tuo matrimonio facendo caso a quanto tu sia cambiato nel tempo e non a quanto siano belle le foto!

Io, personalmente, considero la consegna un dato da inserire nel contratto, che stipulo insieme ai miei futuri sposi e che, sia io che loro, siamo tenuti a firmare, in modo che non siano parole al vento sulle quali poterci marciare sopra!

...

Spero che questa breve guida ti abbia arricchito e tolto molti dubbi!

Ricorda che non devi mai avere paura o sentirti a disagio a fare queste domande ad un fotografo!

A dirla tutta, non dovresti mai sentirti a disagio parlando con un fotografo.

Se senti che non c'è feeling, se non sei a tuo agio neppure durante l'appuntamento con lui, beh, allora dovresti domandarti se è davvero la persona che vuoi nel giorno del tuo matrimonio! Perché, come puoi immaginare, un pizzico di disagio decuplica nel giorno del matrimonio ed il complice principale è lo stress, presente soprattutto nella prima parte della giornata.

Il rapporto umano e la disponibilità del fotografo costituiscono le basi del mio lavoro!

Solo nel momento in cui, guardando il fotografo che hai scelto, vedrai un amico e un professionista, allora avrai tutta la sicurezza di cui hai bisogno per quel giorno.

...

Qualcuno tanto tempo fa disse “gli ultimi saranno i primi”... beh, non con il fotografo! I primi saranno sempre i primi! Se stai organizzando il tuo matrimonio, non lasciare indietro la scelta del fotografo! Sia perché quello che ti rimarrà di quel giorno (oltre il coniuge) saranno solo i ricordi foto e video di quella giornata; sia perché, se ti piace fortemente un fotografo, sarà molto frustrante sapere che la tua data non è più disponibile sulla sua agenda e

che quindi dovrai ripiegare su altre soluzioni!

Se sei una persona che tende a procrastinare anche su queste cose, devi essere consapevole che ti assumerai anche tutte le complicazioni che ne deriveranno.

Quello che sceglierete, in fin dei conti, sarà soprattutto una persona di cui vi fidate, che vi accompagnerà durante tutto il vostro percorso, che vi seguirà dalla firma del contratto, al giorno del matrimonio e fino alla consegna dei lavori.

Ma esattamente...

Cosa vuol dire fare la scelta sbagliata? Ecco quali sono i rischi principali:

- Rischiare di avere incomprensioni con il fotografo durante il matrimonio, così da marchiare a fuoco quel giorno con questo pessimo ricordo. Senza contare che il tutto si ripercuoterà sul lavoro finale!
- Avere un'immagine “sbiadita” e standardizzata del vostro amore e di chi siete veramente. Sarà banale dirlo, ma non ci sarà un'altra occasione per correggere questa situazione!
- Ritrovarsi a posteriori a “spiegare” al tuo fotografo che tu non volevi quel tipo foto.

Prova ora ad immaginarti a circa 6 mesi dopo che avrai pronunciato la frase: “Sì, lo voglio!”, quando rivedrai, seduta nello studio del tuo fotografo, le foto del tuo matrimonio,

e proprio in quel momento ti renderai conto che hai sbagliato e quello che vedi proprio non ti piace.

Sì, hai sbagliato ad affidare un ricordo così importante a quel fotografo. Sparirà qualsiasi tipo di sorriso sul tuo volto e penserai a come hai fatto a fidarti e a cosa ti ha spinto a scegliere lui, scelta che magari non avevi ritenuto neanche così importante all'epoca. Come pensi che ti sentiresti? Quanto pensi ti costerà tutto questo in termini emotivi? Vuoi rischiare veramente di sentirti così? Spero proprio di no.

La scelta del fotografo, oltre a quella del coniuge (scherzo!), ritengo sia quella più importante da fare. Tutti i dettagli, tutto quello che scegli, che organizzi e per cui ti impegni tanto

nei preparativi, lo rivivrai solo attraverso la fotografia.

Per info sui miei servizi non esitare a chiedere :)

Tel. [0775.335519](tel:0775.335519) (studio)

[340.7676425](tel:340.7676425) (mobile)

info@matteocestra.it

Il mio sito web: www.matteocestra.it

La mia pagina Facebook:

www.facebook.com/

[matteocestraphoto/](http://www.facebook.com/matteocestraphoto/)

Il mio account Instagram: [https://
www.instagram.com/matteocestra/](https://www.instagram.com/matteocestra/)

La mia scheda personale su ANFM
(Associazione Nazionale Fotografi
Matrimonialisti): [http://www.anfm.it/
photographers/matteo-cestra-875/](http://www.anfm.it/photographers/matteo-cestra-875/)



Matteo **Cestra** Photo
loving memories